

رفع مستوي الطالب المتوسط إلى الجيد باستخدام الطالب للأدوات والتقنيات الحديثة التي تعتمد على الحاسب الآلي في ابتكار تشكيل كنلي ولكن في هذه المرحلة من التصميم على أن يستكمل باقي مراحل المشروع بالأدوات والتقنيات اليدوية لتوظيف تلك الكتل التي من الصعب على الطالب المتوسط أن يبتكرها مع المحافظة على التشكيل التقليدي للمشروع المبدئي بدون إبهار في التصميم المعماري والعمراني وما يماثلها من مواد حتى يمكن للطالب أن يحافظ وينمو بالموهبة التصميمية ويرتقي بها ويزيد من ادراكه في البعد الثالث والرابع في سنوات الدراسة ماعدا الفرقة الرابعة حيث يمكن للطالب الاستعانة بالحاسب الآلي على أن تتم الأفكار الأولية الأسبوعية بالطرق اليدوية .

### المراجع

- عادل الشامي : الرسم الحر والعملية التصميمية ، مجلة التصميم ، عدد ( ٣٥ ) أبريل ٢٠١١ ، ص ( ٤٢ )
- أحمد حنفي محمود : اشكالية العلاقة التبادلية بين أسس التصميم المعماري المختلفة ، مجلة التصميم ، عدد ( ٣٥ ) أبريل ٢٠١١ ، ص ( ٥٢ - ٥٣ ) .
- شريف عبد الرؤف البناي : مشاريع طلبة ، مجلة التصميم ، أكتوبر ٢٠١٠ ، عدد ( ٣٣ ) ، ص ( ٦٤ - ٦٥ ) .
- اسماعيل أحمد عامر : ARCHITECTURAL EDUCATION BETWEEN ORIGINALITY AND CONTEMPORARY ، مؤتمر الأزهر الهندسي الدولي الحادي العاشر AEIC 2010 ، ٢١-٢٣ ديسمبر ٢٠١٠ .
- أناهيد واكد : ستوديو التصميم المعماري بين تنمية الابداع وزمن اكتساب المهارة ، مؤتمر الأزهر الهندسي الدولي الحادي العاشر AEIC 2010 ، ٢١-٢٣ ديسمبر ٢٠١٠ .
- مني السيد محمد البسيوني : برامج التصميم المعماري بقطاع التعليم العالي الخاص بين الوضع الراهن ومرجعيات التطوير ، مؤتمر الأزهر الهندسي الدولي الحادي العاشر AEIC 2010 ، ٢١-٢٣ ديسمبر ٢٠١٠ .
- حسن وهبة : التعليم المعماري بين النظرية والتطبيق ، مؤتمر جامعة عين شمس الدولي الأول في العمارة والتخطيط العمراني " العمارة ، العمران والثقافة " ARUP 2006 ، ٢٨ - ٣١ أكتوبر ٢٠٠٦ ، ص ( ٧٦٢ - ٧٧٥ ) .
- محمد فكري محمود محمد : دور النقد في التعليم المعماري المصري - نموذج تجريبي لدعم القدرات النقدي لدي طالب العمارة في استوديو التصميم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- محمد فاروق أبو العز : تطوير المناهج التعليمية للتصميم المعماري من خلال التطور العلمي للقرن ال ٢١ ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- أشرف محمد سلامة : التعليم ودور المعماري في المجتمع المعاصر ، أمسيات معمارية ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ٢١٠ ) أبريل ١٩٩٩ ، ص ( ٣٢ - ٣٣ ) .
- ياسر عثمان محرم محجوب : العمارة في عصر المعلومات ، مقال فني ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ١٩٢ ) يوليو ١٩٩٧ ، ص ( ٣٢ - ٣٦ ) .
- نوبي محمد حسن : العملية الإبداعية في التصميم المعماري - الحلقة الثانية ، مقال فني ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ١٧٧ ) أبريل ١٩٩٦ ، ص ( ١٠ - ١٣ ) .
- محمد عبد الباقي إبراهيم : تطوير مشروع البكالوريوس لأقسام العمارة ، مقال فني ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ١٩١ ) يونيو ١٩٩٧ ، ص ( ٢٣ - ٢٤ ) .
- أحمد عبد الملك عفيفي : دراسة علاقة البرامج المعمارية واختيار النظام / الفكرة المعمارية المناسبة في تصميم المشروعات المعمارية / التكنولوجية الكبرى " تقييم حالة تصميم متحف الفضاء والطيران بالعاصمة الأمريكية، المعرض والمؤتمر الدولي الأول للبناء والتشييد ، يونيو ١٩٩٤ ، ص ( ٣١ - ٣٨ ) .
- أسامة محمود عبد الرحمن : الكمبيوتر وتنظيم البناء ، الكمبيوتر في البناء ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ١٥٩ ) أكتوبر ١٩٩٤ ، ص ( ٣٢ - ٣٣ ) .
- أشرف محمد سلامة : التعليم المعماري ، موضوع العدد ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ١٤١ ) أبريل ١٩٩٣ ، ص ( ١٠-١٣ ) .

على أحمد غباشي : اخفاق العمارة الحديثة ، كتاب العدد ، مجلة عالم البناء ، عدد (١٤١) أبريل ١٩٩٣ ، ص (٤٠ - ٤١).  
ريستوفر كويك : تجربة جامعية للتعليم باستخدام الحاسب الآلي في أقسام العمارة ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ١١٩ ) يوليو ١٩٩١ ، ص ( ٣٤ - ٣٦ ) .

حسن وهبي: العلاقة بين التعليم المعماري ومتطلبات التنمية بالوطن العربي ، مجلة عالم البناء ، عدد ( ٣١ ) ١٩٨٣ ، ص ( ٣٥ - ٣٨ ) .

لائحة كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - ١٩٩٤