

## كلمة العدد

يتضمن العدد التاسع من النشرة العلمية لبحوث العمران أبحاثاً متنوعة يمكن تصنيفها إلى ثلاث مجموعات، الأولى تتناول كيفية التعامل مع المدن العملاقة وعلاج مشكلاتها، والثانية تتعرض إلى تدعيم الإستدامة في العمران في بعض جوانبه، كالنقل وتنسيق الموقع والمناطق الصناعية، والثالثة ترصد تجربة التعليم المعماري بمصر بهدف تطويرها.

فيما يتعلق بالتعامل مع مشكلات المدن العملاقة، يدرس بحث د.هالة مكاي، ود.أحمد يسري (القاهرة: اشكالية المدينة العملاقة المجزأة) الأوجه المتعددة للانقسام الاجتماعي الحادث بالقاهرة بغرض وضع سياسات عامة للحد من الآثار السلبية لهذا الانقسام والتشتت، في حين تتعرض د.ريمان حسين (الصورة التسويقية للمدن كمدخل للإستدامة، دراسة حالة مدينة القاهرة) لإمكانية إعادة الصورة العمرانية التسويقية للمدن العملاقة كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة ومواجهة المشاكل التي نشأت نتيجة العمليات العشوائية غير المخططة.

وفيما يتعلق بتدعيم الإستدامة في العمران، يهدف بحث د.محمد أنور، ود.نورا ريجان (الحركة غير الآلية بمدن القرن الواحد والعشرين، وسيلة فاعلة للتخفيف من الاحتباس الحراري) إلى التأكيد على أهمية استخدام الدراجات كأحد الوسائل الأساسية للتنقل في المدن صغيرة الحجم، من خلال استعراض لمشروع رائد تم تنفيذه في مدينة شبين الكوم، المنوفية. أما د.أنجي البرمجلي (مبادئ تنسيق الموقع لتصميم الفراغات بالبيئة الصحراوية القاسية، مراجعة حالة المدن الجديدة بمصر) فتقدم إطاراً من المبادئ والإرشادات ومعايير التصميم الممكن إتباعها لتحسين أداء الفراغات بالبيئة الصحراوية القاسية. ويتعرض د.محمد رفعت (استخدام تنسيق الموقع في تحسين البيئة العمرانية، بالتطبيق على مدينة الإسكندرية بمصر) إلى وضع استراتيجية لضمان حماية والعناية بتنسيق الموقع بالمدن المصرية بالتطبيق على حالة مدينة الإسكندرية بما يخدم ساكنيها وزائريها. أما د.أبو الفتوح سعد شلبي (الأيكولوجيا الصناعية المناسبة لمصر: وضع إطار نظري للعملية التخطيطية) فيبني إطاراً نظرياً نموذجياً للعملية التخطيطية التي يمكن من خلالها إنتاج مناطق صناعية أيكولوجية، كخطوة أولى هامة لفهم وتطوير العملية التخطيطية الحالية للمناطق الصناعية بمصر.

أما فيما يتعلق برصد وتطوير التعليم المعماري، يتعرض بحث د.إسماعيل أحمد عامر (رصد تجربة تعليم التصميم المعماري في قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا) إلى التعرف على السلبيات الشائعة والرئيسية لأطراف العملية التعليمية في قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا بهدف إيجاد مدخل نحو تطويره.

هذا، وترحب النشرة العلمية لبحوث العمران بإسهامات القراء والباحثين، كما ترحب أيضاً بمقترحات الخبراء والمتخصصين من أجل إثراء النشرة وتطويرها المستمر.